

Merkblatt Kirche 2025

Verantwortlich: Fränzi Stauffer (079 422 15 63) / Je nach Einsatzplan: Katja oder Malika

Ort: Deutsche Kirche

Zeit: SO - DO: 17:00 - 21:15 Uhr (letzte Show 20:50 Uhr)
FR - SA: 17:00 - 22:00 Uhr (letzte Show 21:30 Uhr)

Anzahl Helfer: SO - DO: 7 Helfer:innen, 1 Schicht (Zeiten gemäss Helfer:innen-Einsatzplan)
FR - SA: 7 Helfer:innen, Kasse macht 2 Schichten (Zeiten gemäss Einsatzplan)

Zeiten der Shows:

N* Show	Uhrzeit	Bemerkungen
1. Show	18.10 Uhr	
2. Show	18.50 Uhr	Show mit VIP, VIP Schiff, Traumnacht
3. Show	19.30 Uhr	
4. Show	20:10 Uhr	
5. Show	20.50 Uhr	<i>nur am Freitag und Samstag</i>
6. Show	21.30 Uhr	<i>nur am Freitag und Samstag</i>

Inhalt der Show:

Für die 9. Ausgabe des Murten Licht-Festivals stellt die Arteplage Légendes in der Deutschen Kirche eine Kunstform vor, die die plastischen Eigenschaften des Sandes mit neuester Technologie verbindet. Hinter diesem kreativen Projekt stehen drei Schweizer Künstler: Cédric Cassimo, Adrian Scherzinger und Julien Painot.

Bei dieser Live-Performance erzählt Cédric Cassimo durch präzise Handbewegungen und den geschickten Umgang mit Sand eine faszinierende und sich stets verändernde Geschichte. Diese Sandanimation, die in Echtzeit auf eine Grossleinwand übertragen wird, verwandelt ein scheinbar unbezwingbares Material in ein lebendiges und poetisches Kunstwerk. Das Publikum entdeckt auf diese Weise zwei bedeutende Schweizer Märchen, die wie durch Zauberhand zum Leben erweckt und mit einer beeindruckenden Kreativität neu interpretiert werden.

Der aus Murten stammende Videokünstler Adrian Scherzinger bereichert das visuelle Erlebnis mit einem spektakulären Mapping auf den Innenwänden der Kirche, das die Zuschauer:innen in eine immersive Welt entführt. Diese Sinnesreise wird von fesselnder Live-Musik untermalt, die Emotionen weckt und die Herzen berührt.

Kasse (Kubus):

- Kubus muss jeden Abend abgedeckt und wieder zugedeckt werden
- Verkauf von Tagestickets (jede Vorführung hat eine eigene Farbe). Am Abend können Tickets für jede Vorführung, die an diesem Abend stattfindet, gekauft werden.
- Preis:
 - Erw. ab 16 Jahren: CHF 10.00
 - Kinder bis 16 Jahre: Gratis
 - Neu: Kinder erhalten **ein separates** Ticket!
- Kircheneintritt ist **nicht** im Festivalpass inbegriffen! Im Golden-Pass, ja!
- ACHTUNG: Jeweils ab ca. 15 Min vor Vorführung ist ein recht starkes Gedränge (vor allem bei den ersten beiden Shows)! Alle Helfer*innen sollten anwesend sein!
- Alle Merchandising-Artikel werden erhältlich sein - siehe Merchandising Blatt

Aufgabe der verschiedenen Helfer:innen:

Person	Aufgaben
Ticketkontrolle 1	<p>(Haupteingang Kirche):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vor der Kirche (oder zwischen den beiden Türen beim Haupteingang): (Online-Tickets digital oder Ausdruck - Direktkauf Kasse). • Tickets Vorverkauf: Kontrolle Datum / Uhrzeit • Spez. Kirchentickets: Kontrolle ob richtige Farbe <ul style="list-style-type: none"> ◦ jede Vorführung hat eine andere Farbe ◦ Falls das Datum oder die Uhrzeit nicht übereinstimmt, bitte den Kunden an die Kasse schicken. ◦ Immer kontrollieren, ob die Kunden ein Eintrittsbändeli oder Stempel besitzen der Zugang zum Kirchenspektakel nur mit einem Festival Eintritt möglich) • Während der Vorführung sollte eine Person draussen positioniert bleiben, da viele noch rein möchten <ul style="list-style-type: none"> ◦ Während den ersten 5 Minuten darf man den Gästen noch Einlass gewähren, danach werden die Türen geschlossen und sie müssen die nächste Show besuchen.
Ticketkontrolle 2	
Kasse	<p>Die Kasse befindet sich draussen vor der Kirche im Meercube.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tickets verkaufen • Merchandising Artikel verkaufen • Kunden informieren
Besucher:innen platzieren	<ul style="list-style-type: none"> • Beim Platzieren der Besucher:innen helfen, immer Blickkontakt zu den anderen Helfer*innen behalten. • Lasst die Leute von vorne auffüllen! • Während der Vorführung sollten die Seiteneingänge ein wenig im Auge behalten werden, da jeweils viele noch rein möchten...
VIP-Eingang & Besucher:innen platzieren	<ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung 18:50 Uhr: VIP platzieren. (Sitzplätze) • Restliche Vorstellungen: helfen, alle Besucher:innen zu platzieren <p>VIP-Eingang - Ablauf: (VIP Vorstellungen nur um 18:50 Uhr)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18.15 Uhr: Installation gemäss Reservationen im Innenbereich (mit Band; Material befindet sich neben der VIP-Türe). VIP-Eingang markieren (Plakat) • ab 18:30 Uhr: Helfer*in positioniert sich vor VIP-Eingang und gewährt Eintritt! Bitte darauf achten, dass die reservierten Plätze den VIP's zugewiesen werden. • 18:50 Uhr: Beginn der Show • 19:10 Uhr: alles wegräumen und neben der VIP-Türe deponieren / es hat nur bei der ersten Vorführung VIP's (ausser an der Eröffnung, 15.01.2020, ca. 200 Gäste um 20:40 Uhr)

Essen - Planung:

SO - DO (Idealfall)	<ul style="list-style-type: none"> • Kasse: 19.20/20.00 Uhr • VIP-Eingang: nach der Schicht essen gehen • Ticketkontrolle: 18.40/19.20 Uhr • Besucher:innen platzieren: 20.00/20.40 Uhr
----------------------------	---

FR - SA	<ul style="list-style-type: none">• Kasse: Es hat zwei Schichten von je etwa 2.5 Stunden → vor oder nach der Schicht essen• VIP-Eingang: nach der Schicht essen gehen• Ticketkontrolle: 18.40/19.20 Uhr• Besucher:innen platzieren: 20.00/20.40 Uhr
----------------	--